

اللحن الحريية

(1)



الإصدار الأول ١٤٤٠هـ-٢٠١٩م







اللغة العربية



إعداد مجموعة زاد

الإصدار الأول ۱٤٤٠ هـ - ۲۰۱۹ م





(٤) مجموعة زاد للنشر، ١٤٣٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهدالوطنية أثناء النشر

الفريق العلمي في مجموعة زاد

اللغة العربية./ الفريق العلمي في مجموعة زاد.- الرياض، ١٤٣٩هـ

عمج. ۲۱×۵۰۲۱سم

ردمك: ٢-٢٧-٤٠٢٨ - ٢٠٨٦ (مجموعة)

(1₂) 444-1.4-4445-44-4

أ. العنوان

١- اللغة العربية

1254/2275

دیوی: ۱۹۵۱۱



Obeikanpub obeikan.reader







نشر ﴿ الْمُحْمَالِكُ

الملكة العربية السعودية - جدة حي الشاطئ - بيوتات الأعمال - مكتب ١٦ موبابل: ۲۲۲ ۱۲ ۱۲۲۹ م ۲۲۹+، هاتف: ۲۹۲۹۲۴۲ ۱۲ ۲۲۹+ ص.ب: ۱۲۲۳۷۱ چدة ۲۱۳۵۲ www.zadgroup.net

الإصدار الأول الطبعة الأولى: ٢٠١٩/١٤٤٠م

















جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكيية، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطى من الناشر.





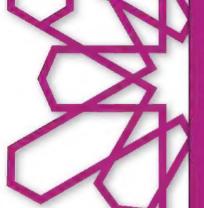
كلمة الناشر

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

فإن العلم الشرعي من أهم الضرورات التي يحتاجها المسلمُ في حياته، وتحتاجُها الأمةُ كلُّها في مسيرتِها الحضارية؛ لذا جاءت النصوص الشرعية في الإعلاء من شأنه وشأن حامِليه، قال تعالى: ﴿ شَهِدَ اللهُ أَنَّهُ لاَ إِلَهُ إِلّا هُوَ وَالْمَلْتَهِكَةُ وَأُولُوا الْمِلْمِ قَابِمًا بِالْقِسْطِ لاَ إِلَهَ إِلّا هُو الْمَرْدِدُ وَالْمَلْتِهِكَةُ وَأُولُوا الْمِلْمِ اللهِ عَلَى اللهُ إِلَهُ إِلّا هُو السَّنِينَ وَعَمُّاللهُ: «المرادُ بأولي العلم هنا علماءُ الكتابِ والسُّنةِ»، وقال تعالى: ﴿ وَقُل رَبِ زِدْنِي عِلْمًا ﴾ [طه: ١١٤]، وفي الحديث: «من سلك طريقًا يلتمس فيه علمًا سهل الله له به طريقًا إلى الجنة» رواه مسلم.

وتأتي هذه السلسلة العلمية خدمة للمجتمع، بهدف إيصال العلم الشرعي إلى الناسِ بشتّى الطُّرُقِ، وتيسير سبله، وتقريبه للراغبين فيه، ونرجو أن تكون رافدة ومعينة للبرامج العلمية والقراءة الذاتية وعونًا لمن يبتغي التزود من العلم والثقافة الشرعية، سعيًا لتحقيق المقصد الأساسِ الذي هو نشر وترسيخُ العلمِ الشرعي الرصينِ، المبني على أسسٍ علميةٍ صحيحةٍ، وفق معتقد سليم، قائم على كتابِ الله وسنةِ رسوله صَلَّتَهُ عَيَته وَسَلَمٌ، بشكلٍ عصريٌ ميسّرٍ، فنسأل الله تعالى للجميع العلم النافع والعمل الصالح والتوفيق والسداد والإخلاص.





سلسلة زاد العلمية

اللغة العربية (١)



تعريف علم النحو، ويسمى علم الإعراب



- النحو لغة

يطلق لفظ: (نحو) في اللغة على عدة معانٍ.

فيقال: نحا ينحو الشّيءَ وإليه، أي: مال إليه وقصده.

ويقال: نحا نحوَهُ، أي: سار على إثره وقلده.

ويقال: نحوت بصرى إليه، أي : صرفت.

وكذا يقال: مررت برجل نحوك، أي: مثلك.

وقد جمع بعضهم هذه المعاني في نظم، فقال:

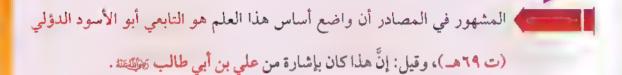
جمعتها ضمنَ بيتٍ مفردٍ كَمُلا نوعٌ وبعضٌ وحرفٌ فاحفظ المثلا للنحـو سبعُ معانِ قد أتت لغة قصدٌ ومِثلٌ ومقدارٌ وناحيـةٌ

وأظهر معاني النحو لغة وأكثرها تداولا هو (القصد)، وهو الأقرب للمعنى الاصطلاحي. ومن ذلك سُمي علم النحو بهذا الاسم؛ لأن المتكلّم ينحو به منهاج كلام العرب ويقصده، إفرادا وتركيبا.

النحو اصطلاحا

علم يعرف به أحوال أواخر الكلمة إعرابًا وبناءً.

مؤسّس علم النحو



وهو رَحَمُنَاللَهُ الذي وضع نَقْطَ الحركات المعروفة بالفتحة والضمة والكسرة عندما اختار كاتبا، وأمره أن يأخذ المصحف وصِبغا يخالف لون المداد، وقال له:



تم كتب الناس في هذا العلم بعد أبي الأسود إلى أن أكمل أبوابَه الخليلُ بنُ أحمدَ الفراهيدي (ت١٧٠هـ)، ووضع أوَّلَ معجمٍ عربي وأسماه معجم العين، وكان ذلك في زمن هارون الرشيد.

ثم أخذ عن الخليل تلميذه سيبويه (أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر) (ت ١٨٠هـ)، الذي أكثر من التفاريع ووضع الأدلة والشواهد من كلام العرب لقواعد هذا العلم. حتى أصبح (كتاب سيبويه) أساسا لكل ما كُتب بعده في علم النحو.





دعت الحاجة علماء ذلك الزمان لتأصيل قواعد اللغة؛ لمواجهة ظاهرة اللّحن، خاصة فيما يتعلق بالقرآن والعلوم الإسلامية.



فأمره بوضع علم لهذا الأمر، فأخذ أبو الأسود رقعة من ورق، وكتب عليها: بسم الله الرحمن الرحيم.. الكلام اسم وفعل وحرف:

الاسم ما أنبأ عن المسمى، والفعل ما أنبأ عن حركة المسمى، والحرف ما أنبأ عما هو ليس اسما ولا فعلا.

ثم قال عليٌّ كَاللَّهُ عَلَيْ الأسود: انحُ هذا النحوَ، وهذا أرجح ما قيل في النشأة.





قال ابن خلدون رَحَهُ أَللَّهُ في المقدمة:

الفصل الخامس والأربعون في علوم اللسان العربي، أركانه أربعة: "وهي اللغة والنحو والبيان والأدب، ومعرفتها ضرورية على أهل الشريعة؛ إذ مأخذ الأحكام الشرعية كلها من الكتاب والسنة، وهي بلغة العرب، ونَقَلَتُها من الصحابة والتابعين عربٌ، وشرح مشكلاتها من لغتهم، فلابد من معرفة العلوم المتعلقة بهذا اللسان لمن أراد علم الشريعة».



قال عمر بن عبد العزيز رَضَالِتُهُعَنهُ:

"إن الرجل ليكلمني في الحاجة يستوجبها، فيلحن أي: يخطئ في الإعراب فأردُّه عنها، وكأني أقضم حَبَّ الرُّمَّان الحامض لبغضي استماعَ اللحن.

ويكلمني آخر في الحاجة لا يستوجبها، فيُعرب أي: يتكلم بالعربية الصحيحة فأجيبه إليها، التذاذًا لما أسمع من كلامه».



وقال شيخ الإسلام رَحَهُ أُلَّهُ:

"ومعلوم أن تعلُّم العربية وتعليم العربية فرضٌ على الكفاية، وكان السلف يؤدِّبون أو لادهم على اللحن».



Internal Internal

النحو يبحث في أحوال أواخر الكلمات وموقعها الإعرابي.

والصرف يبحث في بنية الكلمة دون النظر إلى موقعها الإعرابي.

—— pire these

كلام العرب بالاستقراء، فإن كلام العرب الأول شعرا ونثرا بالإضافة إلى نصوص الكتاب والسنة هو الحجة في تقرير قواعد النحو.

عائده علنام اللدو

صيانة اللسان عن الخطأ في الكلام، والاستعانة به على فهم كلام الله تعالى وكلام رسوله مالله تعالى وكلام رسوله وكلام وكلام

ضبط أواخر الكلمات إعرابا بحسب موقعها من الجملة على نحو ما يتكلم به العرب.

فضل علم النحو

النحو ركيزة العربية، روي عن عمر بن الخطاب سَالِكَة أنه قال: «تعلموا اللحنَ والفرائضَ فإنه من دِينِكُم».

قال مالك بن أنس: الإعراب حُلِيُّ اللسانِ، فلا تمنعوا ألْسِنتكم حُلِيَّها.

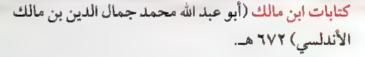
وكان أيوب السختياني يقول: «تعلموا النحو فإنه جمالٌ للوضيع، وتركُّه هجنة للشريف».

أهمُ المؤلفات في النحو

كتابات أبي عمرو بن الحاجب (عثمان بن عمر) ٦٤٦ هـ.

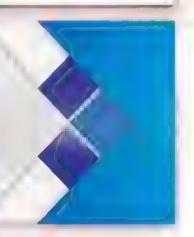
وله (الكافية) في النحو.

و (الشافية) في الصرف.



فله القصيدة الألفية المشهورة، والتي تناولها كثير من العلماء بالشرح. وله: (لامية الأفعال)، وهي منظومة في الصرف.

أوضح المسائك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري ٧٦١ه.. ولمؤلفها: (مُغْنِي اللبيب عن كتب الأعاريب). وله (شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب). وله (قطر النّدَى وبَلُّ الصّدى). وقد دوّن العلماء علم الصرف مع علم النحو.









سيندرس في هذه الوحدة



> ____<

أولا: الكلمة: وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد.

مثل: باب - جدار - نافذة - سبورة - كتاب - قلم - ورقة.

والأصل أن لفظ: (كلمة) تطلق، ويراد بها الكلام الكثير.

ومنه قوله تعالى: ﴿ حَقَىٰ إِذَا جَلَهُ أَحَدَهُمُ ٱلْمَوْتُ قَالَ رِبِ ٱرْجِعُوبِ ١٠ لَمَنِي أَغْمَلُ صَدِحًا فِيمَا مَرُكُتُ كُلا إِنَّهَا كَلِمَةً هُوَ قَآيِلُهُمْ وَمِن وَرَآيِهِم بَرْزَخُ إِلَىٰ يَوْمِر يُبْعَثُونَ ﴾ [المؤمنون: ٩٩-١٠٠].

وقول النبي صَالِتَتْعَيِّمَتَةً: «كلمتان خفيفتان على اللسان... سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم» متفق عليه.

خانيا: الكلام: وهو ما كان مركبا من كلمتين فأكثر، وأفاد، فيشترط فيه التركيب واللفظ والإفادة.

واللفظ: هو الصوت المشتمل على بعض الحروف.

والإفادة: ما يفيد معنى مستقلا تامّا، يحسن السكوت عليه.

مثاله: الحربُ خدعةً الحجُّ عرفةً

وبعضُ الكلامِ يكونُ جزءٌ منه غيرَ ملفوظٍ به.

كأن تقول: اخرج - نَمُ

فإن هذا كلامٌ، وهو في ظاهره كلمةٌ واحدةٌ، لكن يتضمنُ شيئا مستترا وهو الفاعل.

لأن تقدير الكلام: اخرج أنت - نَمْ أنت

تَالِتًا: الكَلِم: ما تكوَّن من ثلاثِ كلماتٍ فأكثر.

ولا يشترط فيه أن يفيد معنى يحسن السكوت عليه.

كقوله تعالى: ﴿ أَلُّهُ لَطِيفُ بِعِبَادِهِ ﴾ [الشورى: ١٩] له معنى.

أو كقولك: (سوف إلى نذهب) لم يفد معنى.

رابعا: القول: هو اللفظ الدال على معنى، ولو لم تحصل إفادة، فيشمل القول كل ما يتلفظ به الإنسان، سواء كان مفردا أم مركبا، مفيدا أم غير مفيد. مثل: (زيد) فإن هذا لفظ، ويدلُّ على معنى، وإن لم يُفد.

خامسا: اللفظ: مجرد صوتٍ يخرج من الفم، يشتمل على بعض الحروف، ولا يلزم أن يفيد معنى.

(بیت) له معنی.

أو (ظعغ) لا معنى له.

الخلاصة:

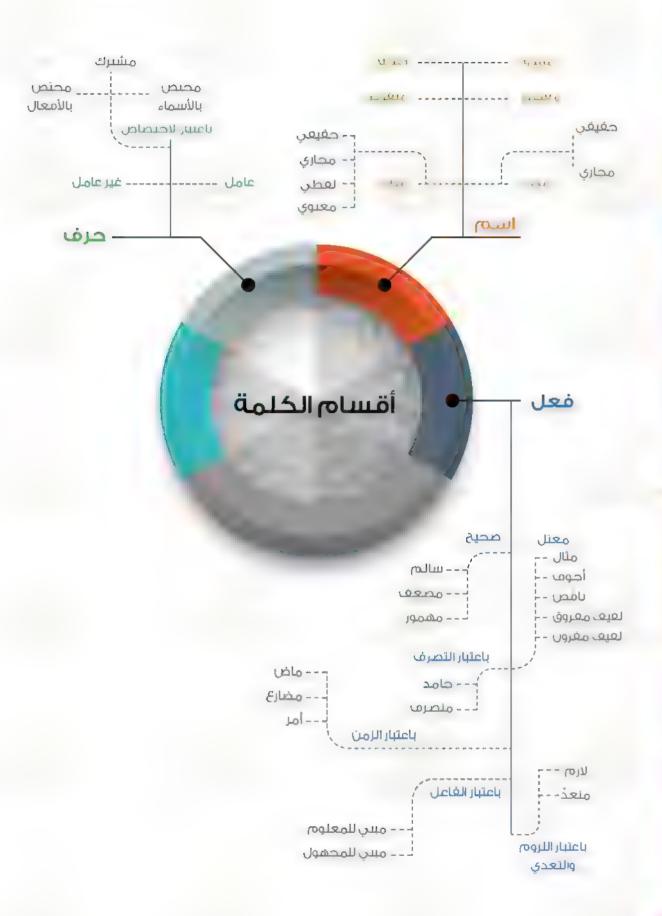
- الكلمة، وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد.
- الكلام: وهو ما تركب من كلمتين فأكثر، وله معنى مفيد.
- الكلم: وهو ما تركب من ثلاث كلماتٍ فأكثر، أفاد أم لم يفد.
 - القول: وهو كلُّ لفظٍ دلّ على معنى أفاد أم لم يفد.
- اللفظ: وهو كلُّ صوتٍ خرج من الفم واشتمل على بعض الحروف.

كقولك:



ضع رقم العنصر الذي في القائمة (أ) أمام المثال الذي يناسبه من القائمة (ب):

القائمة (ب)	Ф	القائمة (أ)	Ф
وضعت كتابي على		الكلام	0
ظعغ		الكلمة	0
انتبه یا فتی.		القول	0
محمَّدٌ		اللفظ	(3)
إن جاء		الكلم	0



أقسام الكلمة



تنقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام، ومنها تتكون الجملة:



الأول: الاسم:

ما دلَّ على معنى في نفسه، من غير دلالة على الزَّمان.

مثل: (طريق - بيت أطفال - وسادة)

علامات الاسم :

للاسم علاماتٌ تميِّزُه، وهي:

التنوين: مثل: رجلٌ ، كتابٌ ، مدرسةٌ

التعريف بـ(ال): مثل: السَّاعة ، القلم ، الـحق

النداء: مثل: يا فؤاد ، يا قوم

الجر: مثل: مِن البيث ، في المسجد

الإخبار عنه: مثل: الطَّريق نظيف ، الكتاب ينفع قارتُه

🚄 المذكر والمؤنث:

ينقسم الاسم من حيث الدّلالة على النوع إلى مذكر ومؤنث.

فالمذكر: هو ما يصح أن نشير إليه بـ (هذا) كرجل وحصان وقمر.

. 21 (0) 97750

حقيقي: وهو ما دلّ على ذكر من الناس أو الحيوان، نحو: رجل وصبي وأسد وجمل. مجازى: يعامل معاملة الذكر من الناس أو الحيوان، وليس منه، مثل: بدر وليل وباب.

والمؤنث: ما يصح أن نشير إليه بـ (هذه) كامرأة وناقة وشمس ودار.

أقسام المؤنث:

حقيقيٌّ: ما دلّ من حيث الحقيقة على أنثى من الناس أو الحيوان، كامرأة وناقة وهند. مجازيٌّ: وهو الذي لا يلد ولا يتناسل؛ فهو ليس أنثى من حيث الحقيقة سواء أكان لفظه مختوماً بعلامة تأنيث؛ كورقة وسفينة، أم خاليا منها؛ مثل: دار، وشمس، ويعامل معاملة المؤنث الحقيقي.

معنويِّ: وهو ما دلّ على مؤنث حقيقيّ أو مجازيّ، وليس به علامةٌ تأنيث، كزينب وسعاد ورِجُل وبئر، فيدخل فيه المؤنث الحقيقي والمجازي الخاليان من علامة التأنيث، ولا يدخل فيه اللفظى لاشتماله على علامة التأنيث.

لفظيٌّ: ما كان فيه علامة لفظية من علامات التأنيث، وهي: التاء المربوطة، والألف المقصورة، والألف الممدودة، ولو كان مذكرا من حيث الحقيقة، كطلحة، وتقي. وزكرياء، فلم يراعَ فيه الحقيقة الأنثوية، إنما رعي فيه العلامة اللفظية.

الخلاصة:

المسم من حيث الدّلالة على النوع، إلى مذكر ومؤنث.

الاسم المذكر ينقسم إلى نوعين: حقيقيٌّ ومجازيٌّ.

الاسم المؤنث ينقسم إلى أربعة أقسام: حقيقيٌّ، ومجازيٌّ، ومعنويٌّ، ولفظيٌّ.



ضع رقم العنصر الذي في القائمة (أ) أمام المثال الذي يناسبه من القائمة (ب):

القائمة (ب)	р	القائمة (أ)	p
صحيفة		المذكر الحقيقي	0
سعاد		المذكر المجازي	0
عثمان		المؤنث الحقيقي	0
حمزة		المؤنث المجازي	8
فرس		المؤنث المعنوي	0
فهم		المؤنث اللفظي	0

وينقسم الاسم المعرب باعتبار آخره إلى أربعة أقسام:

الأول: الاسم المقصور: وهو كلُّ اسم معرب منته بأَلفٍ لازمة.

مثل: فتى ومستشفى ومصطفى وهدى ورضى.

وهذه الألف تكون منقلبة عن واو أصلية أو ياءٍ أصلية.

فأَلف فتي أصلها ياءٌ، ويظهر هذا الأُصل عند التثنية أو جمع التكسير.





فتيان فازا في المسابقة والفِتْيانِ تقدَّمو ا

وأُلف عصا أصلها واو، فتقول عند التثنية، وجمع التكسير:

هاتان عصوان قويتان.

وتلك عِصِيٌّ قوية

تثنية الاسم المقصور :

• إذا كان ثلاثيًا، مثل: فتى، وعصا.

تردُّ الألف إلى أصلها، وتضاف علامة التّثنية:

فتى: فَتَيان أو فتيين.

عَصا: عَصَوان أو عصوين.

إذا كان الاسم يتكون من أكثر من ثلاثة أحرف، مثل: سلمي، ومستشفى.

فتقلب ألفه ياءً عند التّثنية:

سلمى: سَلْميان سَلْمَيَيْن. •

مستشفى: مستشفيان مستشفيين.





عند جمع الاسم المقصور جمعًا مذكّرًا سالمًا تحذف ألف الاسم المقصور، ويفتح ما قبلها، وتُضاف علامة الجمع:

مصطفى: مصطفون - مصطفين

إعراب الاسم المقصور:

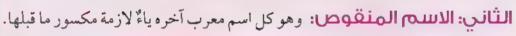
تُقَدَّرُ فيه العلاماتُ الثَّلاث، نحو: قتل الفَتَى الأفْعَى بالعَصَا.

تقول في إعراب هذه الكلمات:

(الفتي): فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ.

(الأفعى): مَفْعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبه فتحة مُّقَدَّرةٌ.

(بالعصا): مجرورٌ بـ (الباء)، وعلامة جره كسرةٌ مقدرةٌ.





مثل: القاضِي والمحامِي والهادِي والداعِي والنادِي.

تثنية الاسم المنقوص:



يثنّي الاسم المنقوص بزيادة ألف ونون أو ياء ونون إلى آخر الاسم المفرد، دون تغيير يطرأ عليه.

قاضى: قاضيان - قاضيين

محامى: محاميان - محاميين



عند جمع الاسم المنقوص جمعًا مذكَّرًا سالمًا، تحذف ياؤه، وتضاف علامة الجمع، ويضم ما قبل الواو في حالة الرفع:

معتدى: معتدُون.

برقوقة أدوس والروف سعرب أباوت والماك

ويكسر ما قبل الياء في حال الجر أو النصب: معتلين.

إعراب الأسم المنقوص:

تقدر فيه الضمَّة والكسرة، وتظهر فيه الفتحة نحو: سأل القاضِي المُحَامِي عن الجَانِي.

تقول في إعراب هذه الكلمات:

(القاضِي): فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه ضمةٌ مُقَلَّرَةٌ.

(المحامِي): مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهِرةٌ.

(الجاني) مجرورٌ بـ (عن)، وعلامةُ جرِّه كسرةٌ مقدرةٌ.

A SHARE SHAREST

نحو: ذهبَ قَاضِ إلى مُحَام.

ويعرب كالآتي:

(قاض): فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه ضمةٌ مقدرةٌ على الياء المَحْذُوفةِ.

(مُحَام): اسم مجرورٌ بـ (إلى)، وعلامة جره كسرةٌ مقدرةٌ على الياء المحذوفة.

الثالث: الاسم الممدود: وهو كل اسم معرب آخره همزة بعد ألف زائدة.



تثنية الاسم الممدود:



مثال: رفّاء درفّاءان درفّاءين. ﴿ . الله من التَّفين. ﴿ . الله من التَّفينَ

إذا كانت همزته زائدة للتأنيث: تُقلب واوا عند التَّثنية.

مثال: صحراء - صحراوان - صحراوين.

● إذا كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء، يصحُّ أن تضاف علامة التَّثنية دون تغيير.

رداء رداءان رداءَيْن

أو تقلب واوا عند التّثنية: رداء رداوان رداوين.

جمع الاسم الممدود جمعًا مذكِّرًا سالمًا:

- إذا كانت الهمزة أصلية تضاف علامة الجمع دون تغيير.
- مثال: رفّاء رفّاؤون رفّائيين.
- إذا كانت همزته زائدة للتّأنيث تقلب واوا وتضاف علامة الجمع.
 - مثال: صحراء صحراوات.
- إذا كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء يجوز إضافة علامة الجمع دون تغيير.

مثال: بنّاء – بناؤون – بنائين.

أو قلب الهمزة واوا عند الجمع.

مثال: بنّاء - بنّاوون - بنّاوين.



رقام) استوسلون

أضيف عليه علامات

7 / J

لم يحدث أو

الكلمة

الرابع: الاسم الصحيح: وهو كل اسم معرب ليس مقصورا ولا منقوصا،

مثل: عمر - بيت - ظبى - لهو.

ومن الصحيح: الاسم الممدود، وهو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألِف زائدة، وقد تقدم.

-WILL

- الاسم المقصور اسم معرب، انتهى في آخره بألف لازمة، منقلبة عن واوِ أصليّة أو ياء أصليّة.
 - و ج ع الاسم المنقوص اسم معرب، انتهى في آخره بياء لازمة مكسور ما قبلها.
 - الاسم الممدود، اسم معرب انتهى في آخره بهمزة بعد ألف زائدة.
- و التعييرات. الأسماء التّلاثة، بإضافة علامة التّثنية، مع إحداث بعض التغييرات.
- تُجمع هذه الأسماء الثلاثة، جمعا سالما، بإضافة علامة الجمع، مع إحداث بعض التغييرات.
 - الاسم الصحيح: هو كل اسم معرب ليس مقصورا ولا منقوصا.



استخرج أي اسم مقصور، أو منقوص، أو ممدود مما يأتي:

(حضارة الإسلام حضارة عظمى، خرجت من شبه جزيرة العرب، من وادِ غير ذي زرع، من بيداء جرداء، فأضاءت المشرق والمغرب. إنها دعوة يغمرها صفاء، ويجلّلها بهاء، أخرجت الناسَ من غيّ وعمّى، إلى ضياء وهُدى. آمَنَ بها القاصي والداني، ذلَّ لها المستعصي والمستعلي، فأخذ الناسُ ينهلون من مُسْتَصفى علومِها، ويَرْتَوُون من نَمير مائِها؛ فتربعوا على علياء المجد، وسادوا العالم قرونًا طويلة، وكلمة الله فيها هي العليا؛ حتى رَكنوا إلى الدنيا، وحادوا عن الطريقة المثلى؛ فضاعت البصيرة).

- ثن واجمع كل اسم مما يأتي بكل الطرق الممكنة:
 كساء جزاء فدوى صُغرى الراوي كبرى أخرى ليلى المنتهى.
 - ثنّ الأسماء الممدودة فيما يأتي: جادَ الإنشاءُ طارتِ الورقاءُ ضاعَ الكساءُ تَمَّ البناءُ.
- اجمع الأسماء الآتية جمعًا مذكّرًا سالمًا:
 عَدَلَ القاضي جاءَ مصطفى احترمتُ القراء قَرْبَتِ الصحراءُ اتكأتُ على عصا.



ما دلَّ على معنى في نفسه، ودلَّ بهيئته على الزمان.

مثل: (سافر - يكتُبُ - إرجعُ)

علاماتُ الفعل:

كما أن للفعل علاماتٍ تميِّزه، وهي:

تاء الفاعل: وَقَفْتُ ، أكلتَ ، درستِ

تاء التأنيث:

ياء المخاطبة: تكتّبين

نون التوكيد الخفيفة والثقيلة: أقبِلَنْ يا زيد، ونحو قوله تعالى: ﴿ لَسَفَمَّا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ [العلق: ١٩]. والثقيلة نحو: أقبلَنَّ يا ريد، ونحو قوله تعالى: ﴿لَكُخْرِعَنِّكَ يَنشُعَيْبُ ﴾ [الأعراف: ٨٨].

وينقسم الفعل باعتبار الصحة والاعتلال إلى قسمين:



الأول: الصحيح:

وهو كل فعل تخلو حروفه الأصلية من أحرف العلة، وهي: الألف الواو الياء. جلس – حضر – كتب – رفع – قرأ – أمر – سمع

D

وينقسم الفعل الصحيح إلى ثلاثة أنواع :

- الساله، وهو كل فعل خلت حروفه الأصلية من حروف العلة والهمزة والتضعيف.
 - مثل: جلس، حضر، رفع، سمع.
- المهموز: كل فعل كان أحد أصوله حرف همزة، سواء أكانت في أول الفعل أم وسطه أم آخره.
 - نحو: أخذ سأل = قرأ
 - المُضعّف، وينقسم إلى نوعين:
 - المُضعَّف الثلاثي: وهو ما كان عينه ولامه من جنس واحد.
 - مثل: مدَّ، عدَّ، سدَّ، شدَّ
- ... المُضعَف الرباعي وهو ما كان حرفه الأول والثالث فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد، وحرفه الثاني والرابع عينه ولامه الثانية من جنس أيضا. مثل: زلزل، وسوس، لجلج، ولول

الثاني؛ الفعل المعتل؛

وهو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف العلة.

وينقسم إلى خمسة أنواع:

- مثال: ما كان حرف العلة في أوله،
- مثل: وعد، وجد، وثق.
 - أجوف: ما كان حرف العلة في وسطه،
- مثل: قال، باع، صام.
 - ناقص: ما كان حرف العلة في آخره،
- مثل: دعا، بنی، حظی.
- لفيف مفروق: ما كان أوله وآخره حرف علة،
 - مثل: وعي، وقي.
- لفيف مقرون: ما كان وسطه وآخره حرف علة،
 - مثل: روى.

الخلاصة؛

ينقسم الفعل باعتبار الصحة والاعتلال إلى قسمين:

- الأول: الصحيح: وهو كل فعلٍ تخلو حروفه الأصلية من أحرف العلة، وهي: الألف الواو الياء.
- الثاني: المعتل: وهو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف العلة، وهو خمسة أقسام.

الم الم

استخرج كلّ فعلٍ ممّا يأتي وبيّن علامة كونه فعلًا:

🕕 ﴿ ثُمَّ جِنْتَ عَلَىٰ قَدَرٍ يَكُوسَىٰ ﴾ [طه: ٤٠].

مانتِ الفتاةُ نفسها بحجابها.

اجتهدنَّ يا طالب العلم.

وينقسم الفعل من حيث دلالته على الزمان إلى:





نصار مبنها على الضم

مصارع

ماض



أمر

الأول: الفعل الماضي: ما دلَّ على حدثٍ وقعَ وانقضى قبلَ زمنِ التكلم.





وهو دائما مبني.

وأصل بنائه على الفتح، إلا في حالتين:

🔀 فيبني على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة:

قامُوا - قعدُوا - أكلُوا

ويبني على السُّكون، إذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك:



قمت وتعدت

قمنا وقعدنا

النساء قمن وقعدن



الثاني: الفعل المضارع: وهو ما دلَّ على وقوع حدث في زمن التكلم أو بعده.

مثل: يَجْتَهِدُ - يُسافرُ - يقضى - يسعى

والأصل فيه الإعراب، وينقسم المضارع المعرب إلى: مرفوع، ومنصوب، ومجزوم.

أولا: الرفع: والأصل في الفعل المضارع أن يكون مرفوعا، ما لم يُسبق بناصب أو جازم.

يرفع الفعل المضارع الصحيح الآخر بالضمة الظاهرة على آخره.

نحو: ﴿ يَقُولُ أَهْلَكُتُ مَا لَا لَّبُدًّا ﴾ [البلد: ٦]

ويرفع الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو بالضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثّقل (وهو صعوبة النطق بالحركة).

نحو: ﴿ وَأَنَّهُ يَدْعُوا إِلَىٰ دَارِ ٱلسَّلَامِ ﴾ [يونس: ٢٥]

ويرفع الفعل المضارع المعتل الآخر بالياء بالضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.

نحو: ﴿ وَأَللَّهُ يَقْضِي بِٱلْحَقِّ ﴾ [غافر: ٢٠]

ويرفع الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف بالضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر (وهو امتناع ظهور الحركة).

نحو: ﴿ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَىٰ ﴾ [يس: ٢٠]

الشراب الشركان الملاحق بالمطاقين المركات

وترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون.

نحو: ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَنْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَنْهَا ءَاخَرَ ﴾ [الفرقان: ٦٨]

ثانيا: النصب: ينصب الفعل المضارع الصحيح الآخر بالفتحة الظاهرة على آخره.

نحو: ﴿ وَلَا يَدْخُلُونَ ٱلْحَنَّةَ حَقَّ يَلِجَ ٱلْحَمَلُ فِي سَنِهِ ٱلْخِبَاطِ ﴾ [الأعراف: ٤٠]

وينصب الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء بالفتحة الظاهرة على الواو أو الياء.

نحو: ﴿ لَ نَدَّعُوا مِن دُونِهِ إِلَها ﴾ [الكهف: ١٤] ونحو: ﴿ وَمَاكَّا لِنَهْتَدِي لَوْلَا أَنْ هَدَنَا أَنَّهُ ﴾ [الأعراف: ٤٣]

وينصب الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف بالفتحة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.

﴿ مَا أَنزَلْنا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لِتَشْقَى ﴾ [طه: ٢]

و تنصب الأفعال الخمسة يحذف النون.

نحو: ﴿ وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ [البقرة: ١٨٤]

ثالثا: الجزم:



نحو: ﴿ لَمْ سِكِلَّدُ وَلَمْ يُولَدُ ﴾ [الإخلاص: ٣]

بن المسارع المسن الأسريالي أن البدأو الألاب بمناف عرف الم

نحو: ﴿ وَلَا تُدُّعُ مَعَ آللَهِ إِلَهًا ءَاحَرُ ﴾ [القصص: ٨٨] ﴿ وَمَن يَهْدِ آللَّهُ فَهُو ٱلْمُهْتَدِ ﴾ [الإسراء: ٩٧]

﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَالِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴾ [الفرقان: ١٨]



نحو: ﴿ يَتَأَهَّلَ ٱلْكِتَابِ لَا تَعْمَلُواْ فِي دِينِكُمْ ﴾ [النساء: ١٧١]



ويُبنى المضارع في حالتين:

* فيُّبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة:

النسوة يقمن - البنات يلعبن

* ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد:

لتقومَنَّ لأداء الصلاة - لتلبسَنَّ القميص



الثالث: فعل الأمر: وهو ما دلَّ على طلب وقوع الفعل من المخاطَب بغير لام الأمر.

مثل: قم - ذاكر - اجتهد

وهو دائما مبني.

وأصل بنائه على السكون.

ويخرج عن ذلك في ثلاث حالات:

الى حذف حرف العلة إن كان معتلَ الآخر.

اغزً - ارم - اسعَ

إلى حذف النون إن كان مضارعه من الأفعالِ الخمسة.

قُومًا = قُومُوا قومي

الى البناء على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد التقيلة أو الخفيفة.

اجلِسَنَّ أُكتُبَنَ

الخلاصة:

يكون كلُّ من الفعل الماضي وفعل الأمر، مبنيَّين في كلُّ أحوالهما.

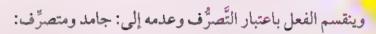
ونون النسوة ونون المضارع فيُبنى عند اتّصاله بإحدى النونين: نون النسوة ونون التوكيد (الثقيلة أو الخفيفة).



استخرج كلّ فعلِ مبنيٌّ مما يأتي وأعربه:

- ﴿ آهْدِنَا ٱلصِّرَطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴾ [الفاتحة: ٦].
 - النساء يدبِّرنَ شؤون المنزل.
- إذا زارك صديق فالقّه بالبشر، وبالغ في إكرامه، وأصغ إلى حديثه واجعلنَّه يشعر كأنه في منزله وبين أهله.
 - عدتُ بلقائك.
 - لا تصنعنَّ معروفاً في غير أهله.

الجامد والمتصرّف؛



- الجامد: وهو ما يلزم صورة واحدة، إما الماضى وإما الأمر:
 - عسى ليسَ هَبُ
 - المتصرف: هو الذي يأتي بأكثر من صورة، وهو قسمان:
 - ... أ ... ناقص التَّصرُّف: يأتي بصيغة الماضي والمضارع.

کاد یکاد

زال يزال

🥡 ... تام التَّصرُّف: يأتي بصيغة الماضي والمضارع والأمر. فَهِمَ يَفْهَمُ افْهَمْ

-dullan

- الفعل الجامد: هو الذي يلزم صورةً واحدةً من صور الفعل.
- وم الفعل المتصرّف: هو الذي يتصرّف بأكثر من صورةٍ، وهو نوعان: ناقص التصرف، وتامُّ التَّصرُّف.

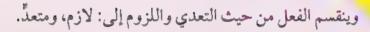
الوحدة الأولى: الكلام المفيد ومتعلقاته



مثّل لما يأتي في جملة مفيدة:

- 🚺 فعل ماضٍ جامد.
 - 🚺 قعل أمر جامد.
- **ا** فعل ماضٍ ناقص التَّصرُّف.
- عل مضارع ناقص التَّصرُّف.
 - و فعل أمر تام التَّصرُّف.

اللازم والمتعدى:



اللازم: ما لا ينصب مفعولا به:

مثل: قَعَدَ - جَلَسَ - كَرُمَ

🜈 المتعدي: وهو أربعة أقسام:

1 الأولى: ما ينصب مفعولا واحدا:

سمعَ القولَ - شرح الدرسَ

ما ينصب مفعولين أصلهما مبتدأً وخبرٌ:



ظنَّ الأمرَ صحيحا.

الله ما ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرا:

أعطى صديقه كتابا

ما ينصب ثلاثة مفاعيل:

أَعْلَمتُ محمدًا عَمْرًا مسافرًا

ويمكن تعدية اللازم بالهمزة أو التضعيف:

أَقْعَدَ - قَعَدَ

أجلس - جلّس

الخلاصة

الفعل اللازم: هو الفعل الذي لا ينصب مفعولا به.

◄ ◄ ◘ ◘ ◘ الفعل المتعدّي: هو ما ينصب مفعولا به، أو مفعولين، أو ثلاثة.



قال الله تعالى:

﴿ حَنَىٰ إِدَا ٓ أَقُوا لَكَ وَادِ ٱلسَّمْلِ قَالَتْ مَمْلَةٌ يَتَأَيُّهَا ٱلسَّمْلُ ٱدْخُلُواْ مَسْكِمَكُمْ لَا يَعْطِمَتْكُمْ سُلَيْمَانُ وَحْدُودُهُ, وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ١٨ فَنَبَسَمَ ضَاحِكًا مِن قُولِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْرِعْيِ أَنْ أَشْكُرَ يعْمَنَكَ ٱلَّتِي أَمْمَتَ عَلَى وَعَلَى وَلِدَتَ وَأَن أَعْمَلُ صَلِحًا مَرْضَعَهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ ٱلطَّكَلِحِين ا ١١ وَتَفَقَّدُ ٱلطَّيْرَ فَفَالَ مَالِي لَا أَرَى ٱلْهُدُهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْكَآبِينِ ﴾ [النمل: ١٨ - ٢٠].

من هذه الآيات القرآنيّة الكريمة:

استخرج كلّ فعلٍ لازم.

استخرج كل فعل متعدًّ، وبيّن مفعوله.

المعلوم والمجهول:

وينقسم الفعل باعتبار الفاعل إلى مبنى للمعلوم، ومبنى للمجهول:

المعلوم؛ ما ذُكر معه فاعله:



أكلَ الولدُ الطعامَ

المجهول: ما حذف فاعله، وأنيب غيره:



شمِعَ صوتٌ



البناء للمجهول؛

إذا كان ماضيا كُسِر ما قبل آخره، وضُمَّ أوله:

فَهِمَ: فُهِمَ ﴿

إذا كان مضارعا فُتِح ما قبل آخره، وضُمَّ أوله:

يَسْتَعْمِلُ: يُسْتَعْمَلُ

إذا كان ما قبل آخر الماضي ألفا قُلِبت ياء، وكُسِر ما قبلها:

باع: بيعَ

إذا كان ما قبل آخر المضارع واوا أو ياء، قُلِبت ألفا:

يَقُول: يُقَالُ

يَشيد: يُشَاد

إذا كان الفعل يتعدى لمفعولين، وبُني للمجهول يبقى المفعول الثاني على حاله:

أُعطِيَ العاملُ مكافأةً

A STATE OF THE PARTY OF

الحرف قبل الأخير ثم يعبيم أولك

الخلاصة؛

- أ يُبنى الفعل للمعلوم إذا ذُكر معه فاعلُه.
- يُبنى الفعل للمجهول إذا حُذف فاعله، وعندئذٍ يُناب عنه غيره.
- 🚺 🚾 🚺 الفعل الذي يُبنى للمجهول هو الفعل الماضي والفعل المضارع فقط.



قالَ اللهُ تعالى في كتابهِ العزيز:

﴿ أَيْغُسَبُ أَن لَمْ يَرُهُ أَسُدُ ﴾ [البلد: ٧].

﴿ لَمْ سَكِلِدُ وَكُمْ يُوكَدُ الْ وَكُمْ يَكُن لَّهُ كُولُو الْحَدُ ﴾ [الإخلاص: ٣].

﴿ وَإِذَا فِيلَ لَهُمْ لَا نُفْسِدُوا فِي ٱلأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا غَنْ مُصْلِحُونَ ﴾ [البقرة: ١١].

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَـقُولُواْ رَعِنَ وَفُولُواْ اَنظَرْنَا واَسْمَعُواْ وَلِلْكَ عِرِينَ عَكَابُ أَلِيتُ ﴾ [البقرة: ١٠٤].

استخرج مما مضي ما يأتي:

- الأفعال الماضية، مع بيان علامة بنائها.
- الأفعال المضارعة المجزومة، واذكر علامة جزمها.
 - الأفعال المبنية للمجهول.
 - أفعال الأمر، وبين علام بئيت.
 - 💿 فعلا مضارعا صحيحا، وبيِّن علامة إعرابه.
 - فعلا من الأفعال الخمسة مجزومًا.



ما ليس له معنى في نفسه، وإنما يظهر معناه في غيره. والحروف كلها مبنية.

مثل: على - في - أو - ثُمَّ - إلى - عنْ

🛹 وتنقسم الحروف من حيث العمل إلى قسمين:

) حروف عاملة

مثل: إنَّ وأخواتها حروف الجرِّ

حروف غير عاملة

مثل: أحرف الجواب: بلى نعم

وتنقسم من حيث الاختصاص إلى:

🎖 حروف مختصة بالأسماء كحروف الجر

خرجت من البيتِ - سلَّمت على محمدٍ

حروف مختصة بالأفعال، خجروف النصب والجرم.

لم يأتِ موعدُ الإفطار - إن تجتهد تنجح - يسرني أن تجتهد

هل قرأتَ القرآنَ؟ هل إبراهيمُ أتى؟ أتى محمدٌ وعليٌّ و أحضرَ سعيدٌ الكتب

الخلاصة:

- الحروف كلها مبنية.
- حروف المعاني قسمان: عاملة وغير عاملة.
- الحروف العاملة، بعضها مختصٌّ بالأسماء، وبعضها مختصٌّ بالأفعال، وبعضها مشترك.



استخرج الحروف من الجمل الآتية:

- 🚺 إن الله غفور رحيم.
 - لم ألعب بالكرة. 0
 - هل أنت بخير؟
- ﴿ وَكَانَ اللهُ قُويًّا عَزِيزًا ﴾ [الأحزاب: ٢٥] E
 - مررت بمحمد الساعة الرابعة عصرا. 0
 - إن تجتهد تنل ما تريد.





الجملة: هي ما تركب من كلمتين فأكثر، و لها معنى تامٌّ.

تنقسم الجملة باعتبار بدايتها إلى قسمين:





الأول: الجملة الا

وهي كل جملة تبدأ باسم مرفوع، يعرب مبتدأ، ويتممه أو يكمل معناه الخبر، نحو:

محمدٌ رسولُ الله الإسلامُ دينُ الله

فإن كان الخبر مفردًا فهذه هي الجملة الاسمية الصغرى. أما الكبرى، فهي ما يكون فيها الخبر جملة اسمية أو فعلية، نحو:

البيتُ غرفُه واسعةً المسلمُ يصلي في المسجد

الثاني: الجملة الفعلية:

وهي التي تبدأ بالفعل، سواء كان مضارعاً أم ماضياً أم أمراً، متعدياً أم لازماً، وسواء كان مبنياً للمعلوم أم للمجهول.

كقوله تعالى: ﴿ وَءَاتَيْنا عِيسَى أَبْنَ مَرْيَمَ ٱلْبَيِّننَتِ وَأَيَّذْنَهُ بِرُوحِ ٱلْفَدُسِ ﴾ [البقرة: ٣٥٣]

وقوله تعالى: ﴿ تُولِجُ ٱلَّيْلَ فِي ٱلنَّهَادِ ﴾ [آل عمران: ٢٧]

وقوله تعالى: ﴿ وَقُل رَّبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْفِ وَأَخْرِجْنِي مُغْرَجٌ صِدْقِ ﴾ [الإسراء: ٨٠]

وقوله تعالى: ﴿ زُبِّينَ لِلنَّاسِ مُبُّ ٱلشَّهَوَاتِ ﴾ [آل عمران: ١٤]

وقوله تعالى: ﴿ فَأَصَابَهُمْ سَيِّعَاتُ مَا كُسَبُوا ﴾ [الزمر: ٥١]

وكل هذه أفعال متعدية، مضارعٌ وماض وأمرٌ.

ومثال الفعل اللازم:

قوله تعالى: ﴿وَحَسُنَ أُوْلَيْهِكَ رَفِيقًا ﴾ [النساء: ٦٩]

وقوله تعالى: ﴿ حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴾ [الفرقان: ٧٦]

وتنقسم الجملة باعتبار محلها الإعرابي إلى قسمين:





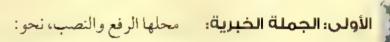
ليس لها محل من الإعراب

لها محل من الإعراب











كانَ الطَّالبُ (يَجدُّ فِي دِرَاسَتِه)

الأمُّ (تُطعِمُ إِبنَها)





جاءَني صديقي (يضحكُ)

جئتُ (والمطرُ منهمرٌ)





قَالَ الرَّجُلِّ: (الحِلْمُ سيّدُ الأخلاق)

الرابعة: الجملة الوصفية :



إنَّه طَّالبٌ (يواظب) على دراستِهِ مَرِرتُ برجلِ (يحرثُ) أرضَه



الخامسة: الجملة الإضافية: ومحلُّها الجرّ، وهي كلُّ جملة تقع بعد ظرف، نحو:

إذا (جئتني) أَكْرِمتُكَ

أهوى السفر حين (الليل يأتي)



🦍 السادسة: جملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء: ومحلها الجزم:

من يجتهد (فالنجاحُ حليفُه) إنْ تسافر (فلن تندم)

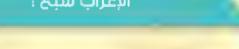


السابعة: الجملة المعطوفة على جملة لها محل من الإعراب

نحو: الأزهارُ (تنثر العطرَ) و (تُبهجُ النَّاظرين) كنتُ (أدرسُ) و (أشربُ القهوة)









الأولى: الجملة الابتدائية وتسمى المستأنفة

نحو: ﴿إِنَّا أَنزَلْنَهُ ﴾ [القدر: ١]



الثانية: الجملة الواقعة صلة للموصول







" الثالثة؛ الجملة الاعتراضية، وهي الواقعة بين متلازمين، بحيث إذا حذفت

يستقيم الكلام.

نحو قوله تعالى : ﴿ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُواْ وَلَن تَفْعَلُواْ فَاتَّقُواْ النَّارَ ﴾ [البقرة: ٢٤]

🛐 الرابعة: الجملة التفسيرية وهي الجملة التي تفسر ما قبلها



نحو قوله تعالى : ﴿ وَءَائِةٌ لَمُّمُ ٱلْأَرْضُ ٱلْمَيْنَةُ أَحْيَيْنَهَا ﴾ [يس: ٣٣]

الخامسة: جملة جواب القسم:



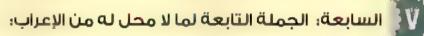
﴿ قَالَ فَبِعِزَّ إِلَّ لَأُغْوِينَهُمْ ﴾ [ص: ٨٢]

السادسة: جملة جواب الشرط غير الجازم، ويتعين ذلك بوجود أدوات الشرط غير



الجازمة، مثار: (إذا - لو - لو لا - لو ما)

نحو قوله تعالى: ﴿ وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَقَنَهُ بِهَا ﴾ [الأعراف: ١٧٦]





وهي المعطوفة على جملة ليس لها محل من الإعراب، نحو:

رأيت أحمد و (تكلمت مع زينب).

الخلاصة،

- الجملة لفظ مركب مفيد، فإذا بدأت باسمٍ فهي جملة اسمية، وإذا بدأت بفعل فهي جملة اسمية، وإذا بدأت بفعل فهي جملة فعلية.
 - و معنى الجملة اسمية أو فعليّة، فإنها تنقسم إلى قسمين:
- جمل لها محلَّ من الإعراب، وهي: الخبريّة، والحاليّة، والمفعوليّة، والوصفيّة، والإضافيّة، والمعطوفة، وجملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء.
- وجمل ليس لها محلّ من الإعراب، وهي: الابتدائية، وجملة الصلة، والاعتراضية، والتفسيرية، وجواب القسم، والتّابعة، وجملة جواب الشرط غير الجازم.



أولاً: عيِّن الجمل الاسمية والجمل الفعلية، واذكر السبب:

- 🚺 محمد رسول الله.
- أدى الصائم زكاة الفطر.
- العمل ضروري لكل إنسان.
 - ع بدأ زيد الصوم.
 - أركان الإسلام خمسة.
 - المسلم أخو المسلم.



ثانياً: حوِّل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية، كما في النموذج الآتي:

سافر هشام إلى الكويت. هشام سافر إلى الكويت

- خالد استخرج جواز السفر.
 - الطبيبة تفحص المريضة.
- الزائر يجول في شوارع المدينة.
- Ε منظر الحديقة يدخل على القلوب السرور.

ثالثاً: أدخل كل جملة مما يلي في كلام بحيث لا يكون لها محل من الإعراب تارة، ولها محل من الإعراب تارة أخرى، مع ذكر السبب:

- (١) ضاعت الأمانة (٢) أكرمك الله (٣) فلن تخسر أبدا.
- (٤) كَمُلَ إيمانه (٥) أخصبت الأرض (٦) إنَّ الشرَّ لوخيم العاقبة.



سندرس في هذه الوجدة





الإعراب والبناء

الإعراب: هو تغير أواخر الكلمات لاختلاف العوامل الداخلة عليها، لفظًا أو تقديرًا. والعامل هو الذي يعمل في الكلمة الرفع أو النصبَ أو الجرَّ أو الجزم. البناء: هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة، مهما تغير العامل الداخل عليها.



فالاسم إما مُعربٌ، وإمَّا مَبْنيٌّ:



والأسماء كلها معربة، عدا ما يأتي:

أولا الضَّمَالُ لِيُلِّ

هو، هم، أنت، أنتم، أنا، ذهبت، قالوا، رأيته، أسألك، ضربني، كتابه، دفترها، اسمك، عليها، لنا

٢ اسماء الإشارة، مثل:

هذا ، هذه، ذلك، أولئك

أما: (هذان وهاتان) فهما معربان



الذي، التي، الذين، اللاتي، واللائي

أما: (اللذان واللتان) فهما معربان



مَنْ، أَيْنَ، ما، متى، كيفَ



إذا، الآن، حيثُ، أمسِ

السادس أسماء للأفعال وثل

آمين، أُفِّ، آهِ، هيهات، حيّ

🚺 السابع؛ أسماء الشرط، 🔃

مَنْ، إذا، متى، كيفما

٨) المشميع فليدف فجوهيش جش

أَحَدَ عَشَرَ، تشْعَةً عَشَرَ، الثالث عَشَرَ

لكن الجزء الأول من (اثنا عَشَرَ) معربٌ، نحو:

- قوله تعالى: ﴿ إِن عِــذةَ ٱلشُّهُور عِــذَاللَّهِ آشَا عَشر شَهْرًا ﴾ [التوبة: ٣٦]
 - وقوله تعالى: ﴿ وَتَعَدُّ مِنْهُ مُ أَثْنَى عَشَرُ تَقِيبٍ ﴾ [المائدة: ١٢]
 - هذا الطعام لِإثْنَيْ عَشَرَ طالبا.



الفعل الماضي والأمر مبنيان دائما، والفعل المضارع الأصل فيه الإعراب، ويُبنى في حالين، ومضى بيان ذلك عند الكلام على أقسام الفعل.



جميع الحروف مبنية.

الخلاصة،

- المعرب هو الذي يتغير آخره، بتغيّر العوامل الداخلة عليه. والمبني ما ليس كذلك.
- الأسماء كلّها معربة، ما عدا: الضمائر، وأسماء الإشارة (ما عدا حالة التثنية)، والأسماء الموصولة (ماعدا حالة التثنية)، وأسماء الاستفهام، وأسماء الأفعال، وأسماء الشرط، والأعداد المركبة (ما عدا الجزء الأول من اثني عشر)، وبعض الظروف.
- الفعل الماضي والفعل الأمر مبنيّان دائمًا، أما المضارع فمعرب، ويُبنى في حالتين فقط.
 - جميع الحروف مبنية.



- ﴿ فَأَنفَجَ رَتْ مِنْهُ أَثَنَا عَشْرَةً عَيْنًا ﴾ [البقرة: ٦٠].
 - ﴿إِنِّ رَأَيْتُ أَعَدَ عَشَرَكُوكِيًّا ﴾ [يوسف: ٤].
- عجبا أن تسمع النداء يُنادي أن حيَّ على الفلاح، وأنت باقٍ حيث أنت!
- قوام الدين على قاعدة الإخلاص والمتابعة، فهاتان القاعدتان هما اللتان تقودانِكَ إلى جنّة الرّضوان.
- قال ابن القيّم: (الطريق إلى الله خال من أهل الشَّكَ، ومن الذين يتَّبعون الشَّهوات، وهو معمور بأهل اليقين والصبر، وهم على الطريق كالأعلام: ﴿ وَحَعَلْنَا مِنْهُمْ أَيِمَةُ يَهْدُوكَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُواً وَكَانُوا بِعَائِينَا يُوقِئُونَ ﴾ [السجدة: ٢٤]).

من النصوص السابقة استخرج ما يأتي، مع التمثيل له في جملة مفيدة:

🕕 مثالا لكلّ نوع من أنواع المبنيات.

شلاثة من الأسماء التي استُثنيت من قاعدة البناء.

فتتصلت لازعواب

علامات الإعراب قسمان: أصلية، وفرعية.

والأضليَّةُ هي:

الضَّمَّةُ: وهي عَلامةُ الرَّفعِ.
الفَتْحَةُ: وهي علامةُ النَّصْبِ.
الكَسْرَةُ: وهي علامةُ الجَرِّ.
السُّكُونُ: وهي علامةُ الجَرِّم.

أما العلامات الفرعية، فهي تلحق أنواعا معينةً من الأسماء؛

الأول: جمَّعُ المذكر السالم

يرفع بالواو، وينصب ويجر بالياء.

كقوله تعالى: ﴿ لَّا يَتَّحِدِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْكَنْفِرِينَ ﴾ [آل عمران: ٢٨]

- الْمُؤْمِنُونَ: فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- الْكَافِرِينَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مذكر سالم.

وقوله تعالى: ﴿ وَيُكَلَّمُ النَّاسَ فِي ٱلْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ ٱلصَّلِحِينَ ﴾ [آل عمران: ٤٦]

• الصَّالِحِينَ: اسم مجرور بحرف الجر، وعلامة جره الياء، نيابة عن الكسرة، لأنه جمع مذكر سالم.

الثاني: جَمْعَ المؤنثِ السالم

يرفع ويجر بعلامة أصلية، وهي الضمة في الرفع، والكسرة في الجر، وينصب بعلامة فرعية، وهي الكسرة نيابة عن الفتحة.

كَقُولُهُ تَعَالَى: ﴿ وَسَادِعُوٓا إِلَى مَمْ فِرَةٍ مِن رَّبِكُمْ وَحَنَّةٍ عَهَدُهَا ٱلسَّمَوَتُ وَٱلْأَرْضُ أُعِدَّتُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ [آل عمران: ١٣٣]

السَّمَاوَاتُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وقوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلْمُسَّلِمِينَ وَٱلْمُسَّلِمَاتِ ﴾ [الأحزاب: ٣٥]

وَالْمُسْلِمَاتِ: معطوف على اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

وقوله تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَوَاتِ ﴾ [النساء: ١٣٢]

السَّمَاوَاتِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

الثالث؛ المَمْنُوعَ مِنَ الصَّرْفِ؛

وعلامة الجر فيه الفتحة نيابة عن الكسرة.

كقوله تعالى: ﴿ يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ ﴾ [مريم: ٦]

عَفُوبَ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

وقوله تعالى: ﴿ وَعَهِدْنَا إِنَّ إِبْرَهِ عَمْ وَإِسْمَاعِيلَ ﴾ [البقرة: ١٢٥]

- إِبْرَاهِيمَ: اسم مجرور بحرف الجر، وعلامة جره الفتحة، نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
- وَإِسْمَاعِيلَ: معطوف على الاسم المجرور، وعلامة جرّه الفتحة، نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

الزابع، الأسماء الخمسة، وهي:

أَبُوك، أَخُوك، حَمُوك، فُوك، ذُو

فترفع بالبواو نيابة عن الضمة، وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة، وتجر بالياء نيابة عن الكسرة.

مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَبَّانَا لَفِي ضَلَالِ ثُبِينٍ ﴾ [يوسف: ٨]

أبانًا: اسم إن منصوب بالألف، نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

وقوله تعالى: ﴿فَمَنْ عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيدٍ شَيْءٌ ﴾ [البقرة: ١٧٨]

• أَخِيهِ: اسم مجرور بالياء، نيابة عن الكسرة؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

الشابسية المللون

كل العلاماتِ فيه فرعية، وهي:

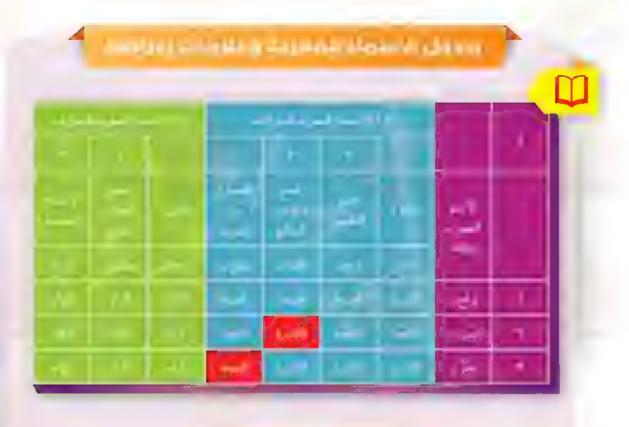
الألف؛ فيرفع بالألف، نيابة عن الضمة؛

كقوله تعالى: ﴿بَلْ يَدَاهُ مُبْسُوطَتَانِ ﴾ [المائدة: ٦٤]

- يَكَاهُ: مبتدأ مرفوع بالألف نيابة عن الضمة؛ لأنه مثنى.
- مَبْسُوطَتَانِ: خبر مرفوع بالألف نيابة عن الضمة؛ لأنه مثنى.

الياء: ينصبُ ويجرُّ بالياء نيابة عن الغتحة والكسرة:

- النصب: كقوله تعالى: ﴿ ثُمَّ أَرْجِعِ ٱلْبَصَرَ كُرِّلَيْنِ ﴾ [الملك: ٤]
- · كَرَّتَيْنِ: مفعول مطلق منصوب بالياء نيابة عن الفتحة؛ لأنه مثنى.
- الجر: كقوله تعالى: ﴿ كِلَّ ٱلْجَنَّكَيْنِ ءَالَتْ أَكُلَهَا ﴾ [الكهف: ٣٣]
 - الْجَنَّيْن: مضاف إليه مجرور بالياء، نيابة عن الكسرة؛ لأنه مثنى.



suddo)

- المعرب علامةٌ تُميزه، وهي إما علامة أصلية، أو فرعيّة.
- 🛹 🚺 ما يُعرب بعلامة أصليّة، هو: المفرد وجمع التكسير دائما، وجمع المؤنث السالم رفعا وجرّا، والممنوع من الصرف رفعا ونصبا.
- 🖝 🖰 ما يُعرب بعلامة فرعية، هو: المثنى وجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة دائما، وجمع المؤنث السالم في حالة النصب، والممنوع من الصرف في حالة الجر.



أجب عمّا يأتي:

ا هات مثالا لكل اسم معرب، يُعرب بالعلامات الأصلية، وبيّن نوعه، وأدخله في جملة مفيدة.

هات مثالا لكلّ اسم معربٍ، يُعرب بالعلامات الفرعيّة، وبيّن نوعه، وأدخله في جملة مفيدة.

هات مثالا لاسمين معربين، يُستثنيان من قاعدة الإعراب بالعلامات الأصليّة مع التمثيل لكلّ منهما.

الأصل أن يكون الإعراب بالعلامات الأصلية، لكن لا تَظْهَرُ تلك العلامات في بعض الأسماء والأفعال:

🐙 أولا: الأسماء:

وذلك في أنواع ثلاثة من الأسماء، فَتُقَدَّرُ فيها العلامات.

وهذه الأنواع هي: المَقْصورْ، والمَنْقوصْ، والمُضاف إلى ياءِ المُتكلم.

الأول: الاستم الفقصور: وهو كما تقدم كل اسم معرب منتو بألف لازمة.

مثل: الفتى والمستشفى ومصطفى وهدى ورضى.

وتُقَدَّرُ فيه العلاماتُ الثَّلاثُ، نُحو: قتل الفَتَى الأفْعَى بالعَصَا.

تقول في إعراب هذه الكلمات:

(الفتي): فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَة، منع من ظهورها التعذر.

(الأفعى): مَفْعُولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبه فتحةٌ مُقَدَّرَةٌ، منع من ظهورها التعذر.

(بالعصا): مجرورٌ بـ (الباء)، وعلامةُ جره كسرةٌ مقدرةٌ، منع من ظهورها التعذر.

الثَّالَي: اللَّالِينِ الرَّمْنُقُونِ عَلَى وهو -كما تقدم- كلَّ اسم معرب آخره ياءٌ لازمة، مكسور ما قبلها

مثل: القاضِي والمحامِي والهادِي والداعِي والنادِي.

وتُقَدَّرُ فيه الضمة والكسرة، وتظهر فيه الفتحة نحو: سأل القَاضِيُّ المُحَامِيَ عن الجَانِي.

ويعرب كالأتي:

(القاضِيْ): فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه ضمةٌ مُقَدَّرَةٌ، منع من ظهورها الثّقل.

(المحامِيَ) : مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه فتحةٌ ظاهِرةٌ.

(الجانيي) مجرورٌ بـ (عن)، وعلامةُ جرِّه كسرةٌ مقدرةٌ، منع من ظهورها الثِّقل.

وتحلف الراحين المتلوش أباكان مربوط أديجين بالمرجعي ببالك

نحو: ذهبَ قَاضٍ إلى مُحَام.

ويعرب كالأتي:

(قاض): فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه ضمةٌ مقدرةٌ على الياء المَحْذُوفةِ.

(مُحَامٍ): اسم مجرورٌ بـ (إلى)، وعلامة جره كسرةٌ مقدرةٌ على الياء المحذوفة.

الثَّالَثُ: الْمُصَّافُ إِلَى يَاءَ الْمُتَكُلِّمُ :

نحو: زميلتي - كتابي - بيتي وتُقَدَّرُ فيه العلاماتُ الثلاثُ، نحو: دعا جَدِّي أُسْتاذِي مع زُمَلائي.

ويعرب كالأتي:

(جَدِّ): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة، والياء مضاف إليه.

(أُستاذِ) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة، والياء مضاف إليه.

(زُمَلاءِ): مضاف إليه مجرور، وعلامة جره كسرة مقدرة، والياء مضاف إليه.

ثانيا: الأفعال:

تُقدر الضمة علامة للرفع في الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف للتعذر، وفي المعتل الآخر بالواو أو بالياء للثقل.

تقدر الفتحة علامة للنصب في الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف للتعذر.

وقد مضت أمثلة ذلك عند الكلام على إعراب المضارع.

الخلاصة:

- أَقُدُّر علاماتُ الإعرابِ في ثلاثة أنواع من الأسماء، هي:
 - الاسم المقصور، مثل (مصطفى)، بسبب التعذّر.
- الاسم المنقوص، مثل (المحامي) بسبب الثّقل، في حالة الرّفع والجرّ فقط، وإذا كان منوّنا في هاتين الحالتين؛ فإنّ ياءه تحذف مع بقاء التنوين.
 - والاسم المضاف إلى ياء المتكلم مثل (أستاذي)، بسبب حركة المناسبة.
- أُقدر الضمة علامة للرفع في الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف للتعذر، وفي المعتل الآخر بالواو أو بالياء للثقل.
- تقدر الفتحة علامة للنصب في الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف للتعذر.



اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن الأسئلة أدناه:

الرِّأيُ قَبلَ شَجاعةِ الشَّجْعانِ.

ب، أحرز مصطفى المركز الثّاني في المنافسة.

هل قرأت كتاب النحو الوافي؟

د. أخى يُحبُّ علم النحو.

استخرج من الجمل السابقة كلّ اسم يُعرب بالعلامات المقدرة، ثم مثّل له بحيث يكون مرفوعا، ومنصوبا.

لماذا أُعربت كلمة (الرأي) بالعلامات الظاهرة، رغم أنها تنتهي في آخرها بياء؟



سندرس في هذه الوحدة

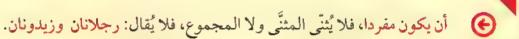


المثنى وملحقاته:

المثنى: ما دل على اثنين أو اثنتين، بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون إلى مفرده، كـ (رجلان وامرأتان)، و (كتابان وقلمان)، و (رجلين وامرأتين) و (كتابين وقلمين).



وشرط الاسم الذي يراد تثنيته:



- وأن يكون معربا، وَأما (اللذان وَهذان)، فليسا بمثنَّيين، وكذا مؤنثهما (اللتان، وهاتان)، (وَإِنما هما على صُورة المثني.
- وأن يكون مُنكَّرا، فلا يُثنى العَلَم، وإذا ثني أصبح نكرة، وجاز دخول (أل) عليه، كقولك: **(+)** المحمدان مجتهدان.
 - وأن يكون له مماثل، فلا يُنتَّى (الشمس والقمر)؛ لعدم المماثلة. **(+)** وأما قولهم: القَمَران للشمس والقمر، فهو من باب التّغليب؛ ولذلك فهو ملحق بالمثني.

الملحق بالمثنى:

المراد بالملحق بالمثنى: أسماءٌ تُعاملُ مُعاملةَ المثنّى فتُعربُ إعرابَه، فتُرفعُ بالألفِ وتُنصبُ وتُجرُّ بالياءِ.

وضابطها: الأسماء التي فقدت شرطا من شروط المثني، وهي:

اثنان، اثنتان

كقوله تعالى: ﴿إِذَا حَصَرَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ حِينَ ٱلْوَصِينَةِ ٱلْمَنَانِ دَوَا عَدْلِ مِنكُمْ ﴾ [المائلة: ١٠٦] ملحق بالمثنى مرفوع وعلامة رفعه الألف.

وقوله تعالى: ﴿إِذْ أَخْرَجُهُ لَّذِينَ كَفَرُواْ ثَالِي ۖ ٱثْنَيْنِ ﴾ [النوبة: ٤٠] ملحق بالمثنى مجرور بالياء.

كلا، وكلتا المضافتان إلى الضَّمير

كما في قوله تعالى: ﴿إِمَّا يَنْلُعَنَّ عِدَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَّا أَوْ كِلَاهُمًا ﴾ [الإسراء: ٢٣] ملحق بالمثنى مرفوع بالألف.

ونحو: (قرأت الكتابين كليهما) ملحق بالمثنى منصوب بالياء

كما في قوله تعالى: ﴿ كِلْمَا ٱلْجُنَّايِّنِ ءَالَتْ أَكُلَهَا ﴾ [الكهف: ٣٣]

كلتا: مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ المقدَّرةُ على الألفِ.

ونحو: رأيّتُ كلا الطّالبين

كلا: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةٌ نصبِهِ الفتحةُ المقدَّرةُ على الألفِ.

الخلاصة:

- المثنى اسم مفرد زيد في آخره ألف ونون، أو ياءٌ ونون، ليدُلُّ على اثنين أو اثنتين.
 - أحم المفرد، أن يكون معربا، نكرة، وله مماثلٌ.
- و المنتى الأسماء التي تدلُّ على اثنين أو اثنتين، وليس لها مفردٌ من لفظها.



مثّل لكلِّ مما يأتي في جملة مفيدة:

- 🕕 اسم مثنى مرفوع.
- 🕜 اسم مثنی منصوب.
 - 🕝 اسم مثنّی مجرور.
- اسم ملحق بالمثنى منصوب.
- اسم ملحق بالمثني مجرور.



جمع المذكر السالم، وملحقاته؛

جمع المذكر السالم: هو لفظ دل على أكثر مِن اثنين، بزيادة واو ونون، أو ياء ونون. ك(المسلمون والصالحون) و (المسلمين والصالحين).



والمفرد الذي يُجْمِعَ هذا الجمعَ: إما أن يكون جامدا أو مشتقا، ولكنَّ شروط:

فيُّشترط في الجامد: أن يكون عَلَما، مذكَّرًا، عاقلًا، خاليًا من التاء، ومن التركيب.

- فلا يقال في (رجل): رجلون لعدم العلمية.
 - 🕏 ولا في (زينب): زينبون؛ لعدم التذكير.
- ولا في (لاحق) (عَلَمٌ لفرس): لاحقون؛ لعدم العقل.
 - ولا في (طَلْحة): طَلْحتون؛ لوجود التاء.
 - ولا في (سيبويه): سيبويهون؛ لوجود التركيب.

ويشترط في المشتق: أن يكون صفةً لمذكر، عاقل، خالية من التاء، ليست على وزن أفعل الذي مؤنثه فَعْلاء، ولا فَعْلان الذي مؤنثه فَعْلَى، ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

- فلا يقال في مُرْضِع: مُرْضعون؛ لعدم التذكير.
- ولا في نحو (فارِه) صفة فَرَس: فارِهون؛ لعدم العقل.
 - ولا في عَلَّامة: عَلَّامَتُونَ؛ لوجود التاء.
- ولا في نحو أحمر: أحمرون؛ لمجيئه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء.
 - ولا في نحو عَطْشانَ: عَطْشَانون؛ لكونه على فَعْلان الذي مؤنثه فَعْلَى.
- ولا في نحو عَدْل، وصَبُور، وجَرِيح: عَدْلُون، وصَبُورون، وجرِيحون؛ لاستواء المذكر والمؤنث فيها.

الخلاصة،

- جمع المذكر السّالم هو ما زيد على مفرده واو ونون أو ياء ونون فصار دالا على الجمع.
- أَشْتَرُطُ في مفرده إذا كان جامدا، أن يكون علما، مذكّرا، عاقلا، خاليا من التّاء والتركيب.
- يكون صفة لذكر عاقل، خالية من التاء، ليكون صفة لذكر عاقل، خالية من التاء، ليست على أفعل فعلاء، وليست على فعلان فعلى، ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.



اجمع كلّ اسم من هذه الأسماء جمع مذكر سالم إن كان يقبل ذلك.

وإن كان لا يُجمع جمع مذكر سالم، فبيّن سبب ذلك؟.

١/ عليٌّ. ٢/ غلام. ٣/ حيران. ٤/ مجتهد. ٥/ مُعَاوِية.

٦/ مرتضى. ٧/ فُضْلى. ٨/ فاضل. ٩/ ظَمآن. ١٠/ عبدالله.

١١/ بَرْزَوَيه. ١٢/ أستاذ. ١٣/ قَتِيل. ١٤/ فاطمة. ١٥/ علَّامة.



الملحقات بالمذكر السالم:

والمراد بها: أسماءٌ فقدت شرطا من شروطه ولكنها تُعاملُ معاملته، فتُعربُ إعرابَه، فتُرفعُ بالواو، وتُنصبُ وتُجرُّ بالياءِ، وهي:

أولو (بمعنى أصحاب)، عشرون إلى تسعين، بنون، أهلون، أرضون، سنون، وابلون، عالمون، عِزُون، عِلَيون.

أما أولو، وعشرون إلى تسعين؛ فلأنه لا مفرد لها.

وأما بنون. أهلون. أرضون. سنون، وابلون، عالمون، عزون؛ فلأنها أسماء جامدة، وليست علما ولا صفة لمذكر.

كقوله تعالى: ﴿ وَحَمَّلُهُ وَفَصِنْلُهُ مُلَاثُونَ شَهْرًا ﴾ [الأحقاف: ١٥]

وقوله تعالى: ﴿ قَالَ فَإِنَّهَا مُحَدَّمَةً عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَمَةً ﴾ [المائدة: ٢٦]

وقوله تعالى: ﴿ وَإِذَا حَضَرَ ٱلْقِسْمَةَ أُوْلُوا ٱلْقُرْبِي ﴾ [النساء: ٨]

وقوله تعالى: ﴿وَأَنِّي فَضَّلْتُكُو عَلَى ٱلْعَالِمِينَ ﴾ [البقرة: ١٢٢]

وقوله تعالى: ﴿ الْمَالُ وَٱلْبَنُونَ رِينَةُ ٱلْحَيَوةِ ٱلدُّنْيَا ﴾ [الكهف: ٢٦]

وقوله تعالى: ﴿ عَنِ ٱلْمِينِ وَعَنِ ٱلشِّمَالِ عِزِينَ ﴾ [المعارج: ٣٧]

وقوله تعالى: ﴿ وَلِتَعْلَمُواْ عَكَدَ ٱلْسِّينِينَ وَٱلِّهِ سَابَ ﴾ [الإسراء: ١٢]

وقوله تعالى: ﴿ شَعَلَتْنَا آمُوالُّنَا وَأَهَلُونَا ﴾ [الفتح: ١١]

وقوله تعالى: ﴿ كُلَّا إِنَّ كِنَبَ ٱلاُبْرَارِ لَهِي عِلْيِينَ ١٨ وَمَّا أَدْرَنِكَ مَا عِلْيُونَ ﴾ [المطففين: ١٨-١٩]

الخلاصة،

الملحقات بجمع المذكر السالم، أسماءٌ فقدتُ شرطًا من شروطه، فهي إما ألا يكون لها مفرد من لفظها، وإما أن تكون أسماء جامدة ليست علمًا ولا صفة لمذكر، لكنها تعامل معاملة جمع المذكر السالم، فتعرب إعرابه.

جمع المؤنث السائم وملحقاته؛



جمع المؤنث السالم: هو ما دلَّ على أكثر مِن اثنين، بزيادة ألف وتاء على مفرده. كفاطمات وزينيات ومؤمنات ومسلمات وكريمات وصالحات وصائمات.

الملحقات بالمؤنث السالم:



والمراد بها: أسماءٌ فقدت شرط جمع المؤنث السالم، لكنها تُعاملُ معاملته، فتُعربُ إعرابَه، فتُرفعُ بالضمة، وتُنصبُ وتُجرُّ بالكسرة، وهي نوعان:

كلمة واحدة وهي كلمة (أولات)؛ لأنها لا مفرد لها من لفظها، وإنما مفردها (صاحبة).



كقوله تعالى: ﴿ وأُولَتُ ٱلْأَحْمَالِ أَحَلُهُنَّ أَن يَصَعْنَ حَمَّلَهُنَّ ﴾ [الطلاق: ٤]

الما الجمع، نحو:



عَرفَات - زينات - عطيّات - عنايات - بركات - أذْرعَات، وهي درعا حاليا.

فإن هذا ليس جمعا، إنما هو واحد، فهذا يُعامل معاملة جمع المؤنث السالم على القول الصحيح.

الخلاصة

- جمع المؤنث السّالم ما دلَّ على أكثر من اثنين بزياة ألف وتاء مفردة.

المحتمية (أولات)، وما سُمّى به مثل (عنايات).

الوحدة الثالثة: المثنى والجموع



استخرج مما يأتي : جمعَ مذكرٍ سالمٍ، ومؤنثٍ سالمٍ، وملحقاً بهما:

- ﴿ اَلْمَالُ وَالْمُونَ زِينَةُ ٱلْحِيوِذِ الذُّبِّ ﴾ [الكهف: ٢٦]
 - ﴿ إِنَّا يَنَذَّكُّرُ أُولُوا ٱلْأَلْبَبِ ﴾ [الرعد: ١٩]
- ﴿ وَلَكُمْ فِي ٱلْقِصَاصِ حَيَوْةٌ يَتْأُونِي ٱلْأَلْبَتِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ [البقرة: ١٧٩]
 - ﴿ فَأَسْنَفْتِهِ مُ أَلِرَكِ ٱلْنَكَاتُ وَلَهُمُ ٱلْنَوْكَ ﴾ [الصافات: ١٤٩]

جمع التكسير؛

وهو ما دلُّ على أكثر من اثنين، وتغيّرت صورة مفرده، نحو: كتاب: كُتُب، قلم: أقلام، عالِم: عُلماء، مسطرة: مساطِر، ومسجد: مساجد، وصحراء: صَحَاري، وكرسي: كراسي، وجمل: جِمال، وجريح: جَرَّحي.



الأول: جمع القلة: للعدد القليل من ثلاثة إلى عشرة.



أَفْعُلُّ: أَحْرُفْ. أَفْعَالُ: أَجْدادٌ. أَفْعِلَةٌ: أَزْمِنَة. فِعْلَةٌ: فِتْيَةٌ.

الثاني: جمع الكثرة: للعدد الكثير من أحد عشر إلى ما لا نهاية.



وأوزانه سبعة عشر، منها:

فْعْل: بْكُم. فْعْل: رْسْل، كُتْب. فْعَل: غْرَف، رْكَب. فِعَل: قِطَع، سِلَع. فَعَلَة: خَدَمَة.

<mark>ال</mark>ثالث: صيغة منتهى الجموع:



وهي كل جمع، بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن.

وأشهر أوزانها:

مفاعِل: مدارس، مساجد. فَوَاعل: فَوَارس. فَعَائِل: لطائف. فَعَالى: صحارى.





استخرج مما يأتي الاسم (المفرد - المثنى - الجمع) وضعه في جملة من عندك:

- ﴿ كُلْنَا ٱلْجُنَّنِينِ عَانَتُ أَكُلُهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنْهُ شَنَّا وَفَحَّرْنَا خِلْلَهُمَا نَهَرً. ﴾ [الكهف: ٣٣].
- ﴿ وَدَخَلَ ٱلْمَدِينَةُ عَلَى حِيدِ عَفْ لَهِ مِن أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَحُلَيْنِ بِقُنْ لِلَّاكِ ﴾ [القصص: ١٥].
 - «صوتان ملعونان في الدنيا والآخرة: مزمار عند نعمة ورنة عند مصيبة».
 - «كل أمتى معافى إلا المجاهرين». E

بيِّن أنواع الجموع فيما يأتي:

- ﴿ وَٱلْقَوَاعِدُمِنَ ٱلبِّسَاءِ ٱلَّذِي لَا يَرْخُونَ نِكَلَّمَا فَلَيْسَ عَلَيْهِي خُنَاحٌ أَن يَصَعْبَ ثِيالَهُ عَيْرَ مُتَ بَرِحَاتِ بِزِينَ وَ ﴾ [النور: ٦٠].
 - «يا معشر النساء تصدقن وأكثرن الاستغفار فإنى رأيتكن أكثر أهل النار».
 - ﴿ لِتُحْدَى بِهِ عَلَدَةً مَّيْمًا وَلُسُفِيتُهُ مِمَّا خَلَقْنَآ أَنْعَلَمُا وَأَنَاسِيَّ كَثِيرًا ﴾ [الفرقان: ٤٩].
 - ﴿ وَأَنَّ ٱلْمُسَنِّجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدَّعُواْ مَعَ ٱللَّهِ أَحَدًا ﴾ [الجن: ١٨].

8

الأسماء الخمسة والأفعال الخمسة

سندرس في هذه الوحدة



الأسماء الخمسة، وهن:

🌉 والمرادية قم

وقد تقدم أنها ترفع بالواو، نيابة عن الضمة، وتنصب بالألف، نيابة عن الفتحة، وتُجرُّ بالياء، نيابة عن الكسرة.

كقوله تعالى: ﴿ وَكَانَ أَبُوهُمَا صَلِحًا ﴾ [الكهف: ٨٦] اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو، نيابة عن الضمة.

وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَبَّامًا لَعِي صَلَالُ مُّسِي ﴾ [يوسف: ٨] اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف، نيابة عن الفتحة.

وقوله تعالى: ﴿فَمَنْ عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ ﴾ [البقرة: ١٧٨] اسم مجرور وعلامة جره الياء، نيابة عن الكسرة.

نماذج معربة:

- ﴿ وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُم ﴾ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو، نيابة عن الضمة.
- 🖒 ﴿ يَنَأُخْتَ هَنْرُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ آمْرَأَ سَوْءٍ ﴾ اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو، نيابة عن الضمة.
- أَمَا كَانَ مُحَمَّدُ أَبًا أَحْدِقِ رِّحَالِكُمْ ﴾ خبر كان منصوب وعلامة نصبه الألف، نيابة عن الفتحة.
- 🔁 ﴿ قَالُواْ سَثْرُودْ عَمْهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَهَعِلُونَ ﴾ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف، نيابة عن الفتحة.
- ﴿ وَلَكِنَ اللَّهُ دُو مَشَالِ عَلَى ٱلْكَلِّمِينَ ﴾ خبر لكنَّ مرفوع وعلامة رفعه الواو، نيابة عن الضمة.
 - الكسرة. ﴿ يَوْمَ بِعِرُ ٱلْمَرْءُ مِن أَحِيدٍ ﴾ اسم مجرور وعلامة جره الياء، نيابة عن الكسرة.
 - ﴿ نَسَّتْ بَدَا أَبِي لَهَبِ وَتَبَّ ﴾ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء، نيابة عن الكسرة.
 - ﴿ وَنُوْتِ كُلَّ ذِى قُصْلِ قَصْلَمْ ﴾ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء، نيابة عن الكسرة.

شروط إعرابها هذا الإعراب؛



الأول؛ أن تحُون مَضافة إلى غير ياء المُتحلِّم،

- وإن لم تضف أصلا، أُعْرِبَتْ بالعلامات الأَصْلِيَةِ.
 - الإضافة إلى ياء المتكلم:

كقوله تعالى: ﴿ فَأُوْرِي سَوْءَةَ أَخِي ﴾ [المائدة: ٣١] مضاف إلى ياء المتكلم، مجرور بكسرة مقدرة. وقوله تعالى: ﴿ إِكَ أَبِي يَدْعُوكُ ﴾ [القصص: ٢٥] مضاف إلى ياء المتكلم، منصوب بفتحة مقدرة.

🕤 عدم الإضافة:

كقوله تعالى: ﴿ فَقَدْ سَرَفَ أَنَّ لَمُ مِن قَبْلُ ﴾ [يوسف: ٧٧] غير مضاف، وهو فاعل مرفوع بالضمة. وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ لَهُ ۚ أَبَا شَيْحًا كَبِيرًا ﴾ [يوسف: ٧٨] غير مضاف، وهو اسم إن منصوب بالفتحة.

الثاني؛ أن تَحُونُ مقردة، قَإِنْ ثَنَيْتَ أَوْ جَمَعَتَ أَعَرَبِتَ اعْرَابِ الْمِثْنَى ، أَوْ حَمَّ الْتَكْسِيرِ ، أَوْ جَمَّ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ.

- تقول في المثنى: جاء أخواك، ورأيت أخوَيك، ومررت بأخَوَيك
- ومنه قوله تعالى: ﴿ مَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَى يُوسُفَ ءَاوَى ٓ إِلَيْهِ أَبُويْهِ ﴾ [يوسف: ٩٩] وقوله تعالى: ﴿ وَلِأَبُونِيهِ لِكُلِّ وَحِدٍ مِنْهُمَا ٱلشُّدُسُ ﴾ [النساء: ١١]
 - و تقول في جمع التكسير على جاء إخوتُك، ورأيت إخوتَك، ومررتُ بإخويّك وريك ومنه قوله تعالى: ﴿ قَالَ يَلُنَيُ لا نَفْصُصْ رُءْ يَاكَ عَلَى إِخْوَيِّكَ ﴾ [يوسف: ٥] وقوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا ٱلْمُزْمِثُونَ إِخْوَةٌ ﴾ [الحجرات: ١٠]
 - (وفي جمع المذكر السالم: جاء ذووك، ورأيتُ ذويك، ومررت بذويك.

تابع: شروط إعرابها هذا الإعراب:



والمشكول في الحاور والأول المجاورة والمولية في المواجعة المجاورة المواجعة المجاورة ا

- مذا أُخَيُّكَ، ورأيت أُخَيَّكَ، ومررتُ بأُخَيِّكَ.
 - 🕜 وهناك شروط خاصة بــ(فو) و(ذو) :
- عشترط في (فو) أن تكون خالية من الميم، فإن كانت بالميم أعربت بحركات ظاهرة.

تقول: هذا فم ، واغسل فمك

وأما (ذو) فيشترط أن تكون بمعنى صاحب، فإذا كانت بمعنى الإشارة، بنيت كما يبنى اسم الإشارة.

أمثلة لأسماء اختلَّت شروطها:



﴿ وَرَفَعَ أَبُولَيْهِ عَلَى الْعَرْسِ ﴾ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى، وليس من الأسماء الخمسة.

﴿ وَلَ بَسُى لَا نَفْصُصْ رَءَ مَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ ﴾ اسم مجرور بالكسرة، وليس من الأسماء الخمسة؛ لأنه جمع تكسير.

﴿ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةً ﴾ خبر مرفوع بالضمة، وليس من الأسماء الخمسة؛ لأنه جمع تكسير.

﴿ إِنَّ لَهُ وَ أَبًّا شَيْحًا كَبِيرًا ﴾ اسم إن منصوب بالفتحة، وليس من الأسماء الخمسة؛ لعدم الإضافة.

﴿ وَلِأَبُونَيْهِ لِكُلِّ وَحِدِ مِنْهُمَا ٱلسُّدُسُ ﴾ اسم مجرور بالياء؛ لأنه مثنى، وليس من الأسماء الخمسة.



- الأسماء الخمسة تُرفع بالواو وتُنصب بالألف وتُجرُّ بالياء.
- ويُشترط لذلك أن تكون مفردةً ومكبرة ومضافةً إلى غيرياء المتكلم.



استخرج الأسماء الخمسة من النصوص الآتية، مبيّنا علامةَ الإعراب:

- قال تعالى: ﴿ كَيْفَ يُؤْرِي سَوْءَةَ أَخِيهِ ﴾
- قال تعالى: ﴿ إِلَّا كُسَطِ كَفَّتِهِ إِلَى ٱلْمَآءِ لِيَتَلُّعَ فَاهُ وَمَا هُوَ بَنِعِهِ، ﴾
 - قال تعالى: ﴿ أَدْهَـ مُوا يِقَمِيصِي هَندًا فَأَلْقُوهُ عَلَىٰ وَحْدِ أَبِي ﴾
- قال تعالى: ﴿ فَإِن لَّمْ يَكُن لَّهُ وَلَدُّ وَوَرِثَهُ وَ أَنَوَاهُ فَلِأُمِّهِ ٱلثُّلُّثُ فَإِن كَانَ لَهُ و إخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ ٱلشُّدُسُ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُومِي بِهَا أَوْ دَيِّنُّ ءابَآ وُكُمْ وَأَبْنَآ وْكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَتُ لَكُو تَفْمًا ﴾
 - قال تعالى : ﴿ وَوَهَبْنَا لَهُ مِن رَّحْمَلِنَا آخَاهُ هَنُرُونَ بَيَّا ﴾ 0
 - قال تعالى : ﴿ لِيُنْفِقَ ذُوسَعَةِ مِن سَعَتِهِ . ﴾

الأفعال الخمسة، وأحكامها:

الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع أسند إلى ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة.

ولها خمسة أوزان، وهي:

يفعلانِ، تفعلانِ، يفعلونَ، تفعلونَ، تفعلينَ

الأمثلة:

قوله تعالى: ﴿ وَاللّٰهُ عَصِيرٌ مِمَا يَعْمَلُونَ ﴾ [المائدة: ٢٥] مسند إلى ألف الاثنين وقوله تعالى: ﴿ وَاللّٰهُ عَصِيرٌ مِمَا يَعْمَلُونَ ﴾ [البقرة: ٢٦] مسند إلى واو الجماعة وقوله تعالى: ﴿ أَنَبَنُونَ مِكُلِّ رِبِعٍ ءَاينَةً تَعْبَنُونَ ﴾ [الشعراء: ١٢٨] مسند إلى واو الجماعة وقوله تعالى: ﴿ فَنِهِمَا عَيْنَانِ تَجْيَانٍ ﴾ [الرحمن: ٥٠] مسند إلى ألف الاثنين وقوله تعالى: ﴿ وَلُو السَّحِرُ لِيُرِيدَانِ أَلْ يُحْرِحاكُم ﴾ [طه: ٣٣] مسند إلى ألف الاثنين وقوله تعالى: ﴿ وَلُو الْعَجَدِينَ مَنْ أَمْرِ اللّٰهِ ﴾ [هود: ٣٣] مسند إلى ألف الاثنين

أعراب الأفعال الجمسة

تعرب الأفعال الخمسة بعلامات فرعية كما يأتي:

ترفع بثبوت النون:

كقوله تعالى: ﴿ لَ نَسَالُوا اللِّهِ حَتَّىٰ ثُمْفِقُوا مِمَّا يَحْبُونَ ﴾ [آل عمران: ٩٢]

تُحِبُّونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة في محل رفع فاعل.

وقوله تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُزَّكُونَ أَنفُكُمُم ﴾ [النساء: ٤٩]

يُزَكُّونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة في محل رفع فاعل.

وتنصب وتُجزم بحذف النون:

كقوله تعالى: ﴿ قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِيَّ أَن تَذْهَبُواْ بِهِ ﴾ [يوسف: ١٣]

تَذْهَبُوا: فعل مضارع منصوب بأن المصدرية، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو في محل رفع فاعل.

وقوله تعالى: ﴿ وَلا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ ﴾ [الأنعام: ١٠٨]

تَسْبُّوا: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو في محل رفع فاعل.

وقوله تعالى: ﴿ قُضِيَ ٱلأَمَّرُ ٱلَّذِي فِيهِ تَسْتَقْتِيَانِ ﴾ [يوسف: ٤١]

تَسْتَغْتِيَانِ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة، وألف الاثنين في محل رفع فاعل.

الخلاصة؛

- الأفعال الخمسة هي كلّ فعلٍ مضارع اتصلت به (ألف الاثنين) أو (واو الجماعة) أو (ياء المخاطبة).
 - أرفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتُنصب وتجزم بحذف النون.
 - تختصُّ الأفعال الخمسة في إعرابها بأنَّ فاعلها يكون متَّصلا بها.



من الفعل المضارع (يرضى) كوّن كلّ صيغ الأفعال الخمسة، وأدخلها في جملٍ
 مفيدة، بحيث تكون مرفوعة مرةً، ومنصوبة مرّةً، ومجزومة مرّة.

أعرب الأفعال الخمسة فيما يأتي:

- و قوله تعالى: ﴿ واللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا تَعَمَلُونَ ﴾ [الحجرات: ١٨]
- الشعراء: ١٢٨] قوله تعالى: ﴿ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِبِعٍ ءَايَةً تَعَبَّثُونَ ﴾ [الشعراء: ١٢٨]
 - ع قوله تعالى: ﴿ فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ ﴾ [الرحمن: ٦٦]



المؤنث: ما يصح أن نشير إليه بـ (هذه) كامرأة وناقة وشمس ودار. وعلاماته:

- التاء المربوطة نحو (فاطمة).
- ألف التأنيث المقصورة نحو (ليلي).
- ألف التأنيث الممدودة نحو (سمراء).

وقد تقدم الحديث على أقسام المؤنث.



في للغة أسماء أسمع عن العرب تذكيرها وتأنيثها منها

الزوج السبيل الحيّة العنق دلو السكين الطريق السوق اللسان الخمر البلد العقرب الذراع والسلاح والصاع. وغيرها ولذلك تقول: هذا أو هذه سبيل، وهذا أو هذه حيّة، وهذا أو هذه عنق، وهذا أو هذه طريق،...إلخ.

وهذه يُرجعُ فيها إلى المعاجم وكتب اللغة.

كما بوجد بعض الأسماء يحمل علامة التأتيث ولطلق علي كل من الجلسين

مثل: حية وسخلة (ولد الغنم والمعز).

وكذلك بعض لصقات

مثل: رجل رَبْعة وامرأة ربعة (معتدل أو معتدلة القامة).



تدخل تاء التأنيث المربوطة على أكثر الأسماء المشتقة نحو (عالم وعالمة).



ويقل دخولها على الأسماء الجامدة، فلا يقال في رَجُل: رجلة.



distan

اللاسم المؤنث نوعان من العلامات:



علامة معنوية، وهي أن يقبل الإشارة إليه بـ (هذه).

الثاني:

علامات لفظيّة، وهي: التاء المربوطة، ألف التأنيث المقصورة، ألف التأنيث الممدودة.



ويتقابله المؤنث أربعة أقسام: حقيقي (فاطمة) ويتقابله المجازي (الشمس)، معنوي (سعاد)، ويُقابله اللفظي (طلحة).



استخرج الأسماء المؤنثة مما يأتي، ثم ضعها في جمل مستخدمًا الضمائر وأسماء الإشارة والأفعال المناسبة لها:

الْهِ حَتَىٰ إِذَا أَنَوْا عَلَى وَادِ النَّمَلِ قَالَتْ نَمْلَةُ يَنَأَيُّهَا النَّمْلُ اُدْخُلُواْ مَسَكِمَكُمْ لَا يَعْطِمَنَّكُمْ سَلَكُمْنُ وَجُنُودُهُ وَهُرُ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ سُلَتُمَنُ وَجُنُودُهُ وَهُرُ لَا يَشْعُرُونَ ﴾

﴿ وَلِشَلَيْمَلُ ٱلرِّيَحَ عَاصِفَةً تَعَرِى بِأَمْرِهِ إِلَى ٱلْأَرْضِ ٱلَّتِي بَنرَكَنَا مِهَا ۗ وَحَكُنَا بِكُلِّ شَيْءٍ عَاصِفَةً تَعَرِى بِأَمْرِهِ إِلَى ٱلْأَرْضِ ٱلَّتِي بَنرَكَنَا مِهَا ۗ وَحَكُنَا بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِمِينَ ﴾

وَ اللَّهُ فِي حَلَقِ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَافِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَادِ وَٱلْفُلْكِ ٱلَّتِي تَحْدِى فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ وَمَا أَرْلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن مَآءٍ فَأَخِيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتَهَا وَبَثَ فِيهَا مِن كُلِ دَابَتَةٍ وَتَصْرِيفِ ٱلرِّينَجِ وَٱلسَّحَابِ ٱلْمُسَخَدِ بَيْنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلأَرْضِ فِيهَا مِن كُلِ دَابَتَةٍ وَتَصْرِيفِ ٱلرِّينَجِ وَالسَّحَابِ ٱلْمُسَخَدِ بَيْنَ ٱلسَّكَمَآءِ وَٱلأَرْضِ لَايَنتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾



- أوضَح المسالك إلى ألفيَّة ابن مالك، لابن هِشام الأنصاريِّ.
- شرح شُذور الذَّهب في معرفة كلام العرب، لابن هِشام الأنصاريِّ.
 - شرح ابن عَقيل على أَلْفِيَّة ابن مالك.
 - شرح قَطْرِ النَّدي وَبَلِّ الصَّدَى، لابن هِشام الأنصاريِّ.
 - الإعْراب عَن قَواعد الإعراب، لابن هِشام الأنصاريِّ.
 - النَّحو الوافي، لعبَّاس حسن.
 - جامع الدُّروس العربيَّة، لصطفَى بن محمَّد الغلاييني.
- النَّحو الواضح في قواعد اللُّغة العربيَّة، لعلى الجارِم، ومصطفى أمين.
- التُّحفة السَنيَّة بشرح المقدمة الآجُرُّومِيَّة، لمحمَّد عيي الدين عبد الحميد.
 - الموجَز في قواعد اللُّغة العربية، لسعيد بن محمَّد بن أحمد الأفغاني.
 - التَّطبيق النَّحْوي، للدُّكتور عبده الراجحي.

والله وليُ التوفيق



فهرس المحاضرات

رقم المحاضرة

أسبوع إلقاء المحاضرة

رقم الصفحة

بداية المحاضرة

الأسبوع الأول Q الأسيوع الأول II 11 الأسبوع الثاني الأسبوع الثاني 19 الأسبوع الثالث CP الأسبوع الثالث الأسبوع الرابع 19 الأسبوع الرابع PC. الأسيوع الخامس ٣٦ الأسبوغ الخامس 13 الأسبوع السادس 63 الأشيوع الشادس EV الأسبوع السابع 10 الأسبوع السابع 77 الأسبوع الثامن V الأسبوع الثامن VI الأسبوع التاسع VV الأسبوع التاسع ٨. الأسبوع العاشر ٨٣ الأسبوع العاشر NO الأسبوع الحادي عشر 19 الأسبوع الحادى عشر 91 الأسبوع الثاني عشر 97 الأسبوع الثائن عشر 97

تعريف غلم النحو نشأة علم النحو موضوع علم النحو الكلام المغيد، ومتعلقات خاصة به وينقسم الاسم باعتبار آخره إلى أربعة أقسام الثالث الاسم الممدود وينقسم الفعل من حيث دلالته على الزمان المعلوم والمجهول الثالث: الحرف الإغراب والبناء علامات الاعراب الثالث؛ الممنوع من الصرف الإعراب التقديري المثنى، وملحقاته جمع المذكر السالم، وملحقاته جمع المؤنث السالم، وملحقاته الأفعال الخمسة، وأحكامها

۳ ε ٥ ٧ ٨ q П 10 11 18 10 n 17 I٨ 19 1. 11 r۲۳ التاء المربوطة ٢٤

المحتويات

تعريف علم النحو (٩

ال) نشأة علم النحو

أهمية علم النحو وموضوعه وفضله

الكلام المفيد

أقسام الكلمة

الاسم وعلاماته وأقسامه

الفعل وعلاماته وأقسامه (۳۲

٤٧) الحرف وأقسامه

الجملة وأقسامها (٤٩

09) الإعراب والبناء

علامات الإعراب (١٦

۷۷) المثنى وملحقاته

جمع المذكر السالم وملحقاته

جع المؤنث السالم وملحقاته

جمع التكسير (١٥

(٨٩) الأسماء الخمسة وأحكامها

الأفعال الخمسة وأحكامها (۹۳

(۹٦) التأنيث



سلسلة زاد العلمية:

سلسلة متكاملة تهدف إلى تقريب العلم الشرعي للراغبين فيه، وتوعية المسلم بما لا يسعه جهله من دينه، ونشرُ العلم الشرعي الرصين، القائم على كتابِ اللهِ وسنّةِ رسوله صَالَتَهُ عَلَيْهُ وَسَلّةٍ، صافيًا نقيًّا، وبطرحٍ عصريًّ مُيسّرٍ، وبإخراج احترافيًّا.

كتاب اللغة العربية:



يحتوي هذا الكتاب على مدخل لعلم النحو، وأقسام الكلمة، والجملة وأنواعها، والإعراب والبناء، والمثنى والجموع، والأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة، والتأنيث، مع عرض المحتوى بأسلوب مبسط وشكل إبداعي، مع الإكثار من الأمثلة، وإبراز الحروف والكلمات والجمل بطرق حديثة، تسهل علم النحو.













ceiral bridg

المملكة العربية السعودية - الرياض طريق الملك فقد - مقابل برج المملكة هاتف: 480805 11 480805 ماريض 11 480805 ماريض 11517 صب: 47622 اريض www.obeikanretail.com



المملكة العربية السعودية - جدة حب الشاطات - بيونات الخمال - مكتب ١٦ مويارل: 4963 50 50 694, هاتف: 4962 12 696 صب: 126371 جدة 21352 www.zadgroup.net



